

Viernes 12 de octubre 2001

PORTADA

NACIONAL

NEGOCIOS

EDITORIALES

DEPORTES

ESCENARIOS

EL PAIS

'El Sol aun sonríe'

La Asociaci3n Museo de Arte Moderno de El Salvador ha lanzado este hermoso libro que recoge el sentir de muchos niños y niñas salvadoreñas luego de los terremotos de este año

Janet Cienfuegos O.
El Diario de Hoy

Este proyecto inici3 de la voluntad de varias personas que, motivadas por la triste situaci3n en que quedaron miles de familias luego de los terremotos de principio de año, decidieron hacer su aporte para que los niños canalizaran las experiencias vividas.



"A mi siempre me había interesado el concepto de usar el arte como terapia, por lo cual decidimos invitarlos a pintar sus experiencias" relata Alexandra Lytton Regalado, coordinadora y diseñadora del libro.

Los dibujos que se presentan en "El sol aun sonríe" son resultado de cuatro talleres realizados en la colonia Las Delicias y finca San Luis, en Santa Tecla; Santiago Texacuangos y las comunidades de Las Nubes y El Combo situadas en la carretera a Comasagua.

Se reu a a niños de entre 4 y 13 años, les proporcionaban papel y crayolas y ellos plasmaron all  los recuerdos que tenían sobre los trágicos hechos. Las sesiones de trabajo terminaban con pi atas, pastel y mucha alegría. En cada dibujo, los niños no solo dejaban evidencias de los hechos que quebraron en varias partes a este país, sino que desahogaban parte de sus tristezas.

Hermoso testimonio

A lo largo de sus 82 páginas, este libro narra las experiencias de estos niños que, por vivir en zonas donde la destrucci3n se hizo más sensible, est n cargadas de emociones, de dolor y al mismo tiempo de esperanza, porque para la mayoría de ellos, el futuro se presenta con el brillo que da la luz del sol.

Otro de los objetivos planteados a los pequeños salvadoreños a la hora de pintar y expresarse, era el poder narrar con su arte las experiencias vividas, a los niños del planeta.

"Los dibujos nos dejaron impresionados, se gastaban las crayolas cafés dibujando deslaves, dibujaban casas destruidas o escombros de casas como si

fueran cascarones de huevos, dibujaban a niños corriendo o llorando y cuando terminaban, la mayoría de ellos pedía más papel y continuaba dibujando... pero lo más impresionante es que en la mayoría de los dibujos salía el sol brillando en la esquinita del papel, de allí salió el título (del libro)" explica Alexandra.



Una vez listo, Alexandra les mostró el libro a los niños que habían contribuido con sus dibujos y se sintieron importantes. Algunos se abrazaban y exclamaban "¡Somos famosos!". Para la Asociación Museo de Arte Moderno, es importante haberles dado la oportunidad para expresarse.

"El sol aun sonrío" está a la venta en Punto Literario y otras librerías, tiendas de regalos y posiblemente se ponga a disposición en algunos hoteles y el aeropuerto. Las empresas que estén interesadas en adquirirlos en lotes, para obsequiarlo a sus clientes en la época navideña, pueden comunicarse con la Asociación (museo@arteelsalvador.com).

El 40% de los fondos recaudados de la venta del mismo serán destinados a proyectos de reconstrucción y desarrollo en las comunidades de la Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe, Santa Tecla y la comunidad de Santiago Texacuangos. El restante 60% será destinado al proyecto Museo de Arte Moderno de El Salvador, que se espera inaugurar en 2002.

Luego de los atentados en Washington y Nueva York, el 11 de septiembre, los niños escribieron una carta a la primera dama de Estados Unidos, Laura Bush y una al alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, con varios ejemplares del libro.

El testimonio de Rudy, 13 años

Yo tenía un amigo que se llamaba Danielito. Estaba bien chiquito -iba a cumplir seis años. El venía de traer leña con su hermano mayor que se llama Cristian. Cuando comenzó a temblar Cristian les dijo, "Corran para arriba y métanse en la casa de la Mila!". La Mila jaló a la hermana de Danielito para adentro y se cayeron las dos paredes. Cuando se vino el borde (de la montaña) Danielito se quería meter debajo de una lámina y quedó agarrado del pie, el pie todo rayado. Cuando se iba a parar le cayó un gran terrón bien cholo en la nuca. Quedó con una mano afuera y después cayó otro poco y le cubrió la mano. Todavía hablaba. Al siguiente día lo vinieron a sacar en la tarde. Danielito se fue para el cielo. Cristian quedó enterrado hasta la quijada. El se salvó.

[\[Nacional\]](#) [\[Negocios\]](#) [\[Deportes\]](#) [\[Editorial\]](#) [\[Escenarios\]](#) [\[El País\]](#) [\[Chat\]](#)
[\[Obituario\]](#) [\[Escribanos\]](#) [\[Ediciones anteriores\]](#) [\[Otros Sitios\]](#) [\[Hablemos\]](#) [\[VIDA\]](#) [\[Guanaguín\]](#) [\[Vértice\]](#)
[\[RUZ'01\]](#) [\[Portada\]](#) [\[Planeta Alternativo\]](#)

